

สัจจบัตร

การแข่งขัน ศพอ.

ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๕

๒๘ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๙

ณ โรงเรียนสนมวิทยาการ จังหวัดสุรินทร์



“สืบสานวัฒนธรรม
เลิศล้ำหัตถศิลป์ เทิดไถ้องค์ภูมิินทร์
งานท้องถิ่นสู่สากล”

ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์
กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม



คู่มือกรรมการประกวดแข่งขัน โครงการ Open House

ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๖๙ จังหวัดสุรินทร์

“สืบสานศาสนาธรรม เลิศล้ำหัตถศิลป์ เกิดไท่องค์ภูมิินทร์ งานท้องถิ่นสู่สากล”



คำนำ

สื่อบัณฑิตนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลในการจัดกิจกรรมแข่งขัน โครงการ Open House ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ครั้งที่ ๕ จังหวัดสุรินทร์ จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “สืบสานศาสนธรรม เลิศล้ำหัตถศิลป์ เทิดไท้องค์ภูมิินทร์ งานท้องถิ่นสู่สากล” เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตามหลักพระพุทธศาสนา อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเปิดเวทีให้เด็กและเยาวชนได้แสดงศักยภาพ ความรู้ ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม ภายในโครงการได้จัดการแข่งขันประกอบด้วย กำหนดการ สถานที่ ระเบียบการแข่งขัน จำนวน ๙ กิจกรรม แบ่งเป็น ๓ ระดับชั้น ได้แก่ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ และระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ เพื่อส่งเสริมทักษะด้านวิชาการ การกล้าแสดงออก การทำงานร่วมกัน และการนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โครงการนี้กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ โรงเรียนสนมวิทยาการ ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์ โดยได้รับความร่วมมือจากคณะสงฆ์ หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สถานศึกษา และเครือข่ายศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อร่วมกันส่งเสริมพระพุทธศาสนา สืบสานศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาเยาวชนให้เป็นผู้มีความรู้คู่คุณธรรม

คณะผู้จัดงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการนี้จะเป็นเวทีแห่งการเรียนรู้ การแสดงศักยภาพ และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพเยาวชนและการสืบสานพระพุทธศาสนาให้คงอยู่สืบไป

คณะผู้จัดทำ



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
กำหนดการ	ค
รายละเอียดกิจกรรม	ฉ
๑. บรรยายธรรม	๑
๒. เล่านิทานคุณธรรม.....	๔
๓. วาดภาพพระบารมี.....	๗
๔. ร้องเพลงไทยลูกทุ่งส่งเสริมคุณธรรม.....	๙
๕. เขียนเรียงความแก้กระทู้ธรรมชั้นตรี.....	๑๒
๖. ตอบปัญหาธรรมะ.....	๑๕
๗. มารยาทไทย.....	๑๗
๘. โครงการคุณธรรมส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีพุทธ.....	๒๐
๙. กล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี.....	๒๖
คำอธิบายเพิ่มเติม.....	๒๙
คณะกรรมการดำเนินงาน.....	๓๒





กำหนดการ

โครงการ Open House ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ ครั้งที่ ๕ จังหวัดสุรินทร์

“สืบสานศาสนธรรม เลิศล้ำหัตถศิลป์ เทิดไถ้องคัมภีร์ งานท้องถิ่นสู่สากล”

วันที่ ๒๘ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๙

ณ โรงเรียนสนมวิทยาคาร ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

วันศุกร์ที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๙

- เวลา ๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียนการประกวด/แข่งขันกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนาฯ
- เวลา ๐๙.๐๐ น. - หัวหน้าส่วนราชการ วัฒนธรรมจังหวัดจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และแขกผู้มีเกียรติผู้ร่วมงาน พร้อมกัน ณ บริเวณพิธี
- เวลา ๐๙.๒๐ น. - พระวชิรสิทธิโกศล เจ้าคณะจังหวัดสุรินทร์ ประธานสงฆ์ เดินทางถึงบริเวณพิธี
- เวลา ๐๙.๓๐ น. - นายชัยพล สุขเอี่ยม อธิบดีกรมการศาสนา ประธานในพิธีเดินทางถึงบริเวณพิธี
- ประธานในพิธี จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
 - ประธานในพิธี ถวายสักการะประธานสงฆ์
 - นายจำเริญ แหวนเพชร ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ กล่าวต้อนรับเครือข่าย ศพอ. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 - วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์ กล่าวรายงาน
 - ประธานในพิธี กล่าวเปิดงานและถ่านธูป ๓ ครั้ง
 - ๑) มอบเกียรติบัตรแก่ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ที่สนับสนุนการจัดงาน
 - ๒) มอบเกียรติบัตรแก่หน่วยงานที่สนับสนุนการจัดงาน
 - ชมการแสดงจากโรงเรียนท่าตูมประชาเสริมวิทย์
 - อธิบดีกรมการศาสนา บันทึกภาพร่วมกับประธานฝ่ายสงฆ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ หัวหน้าส่วนราชการ วัฒนธรรมจังหวัดจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และแขกผู้มีเกียรติ
 - อธิบดีกรมการศาสนา หัวหน้าส่วนราชการ และแขกผู้มีเกียรติเยี่ยมชมการจัดนิทรรศการและการสาธิตภูมิปัญญาของเครือข่าย ศพอ. และการแสดงผลงานของชุมชน หน่วยงาน องค์กรคุณธรรม ต้นแบบ จำนวน ๔๐ แห่ง
- เวลา ๑๑.๓๐ น. - พักฉันภัตตาหารเพล/พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๒.๓๐ น. - การประกวดแข่งขันกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนาฯ
- การแสดงวงออนซอนศิลป์ล้ำมูล จากโรงเรียนท่าตูมประชาเสริมวิทย์
- เวลา ๑๓.๐๐ น. - การเสวนาวิชาการ “การดำเนินงาน ศพอ. ให้เกิดความยั่งยืน”
- เวลา ๑๔.๐๐ น. - การแสดงวงออนซอนศิลป์ล้ำมูล จากโรงเรียนท่าตูมประชาเสริมวิทย์

เวลา ๑๔.๓๐ น. - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “กลไกขับเคลื่อนศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์สู่ความสำเร็จ”
จาก ศพอ.จ.อำนาจเจริญ,ศพอ.จ.อุบลราชธานี,ศพอ.จ.ยโสธร,ศพอ.จ.ชัยภูมิ

เวลา ๑๕.๓๐ น. - การแสดงวงออเคสตรียาจากโรงเรียนท่าตูมประชาเสรมวิทย์

เวลา ๑๖.๓๐ น. - เสริมสร้างกิจกรรม

วันเสาร์ที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๙

เวลา ๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียนการประกวด/แข่งขันกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนาฯ

เวลา ๐๙.๐๐ น. - การประกวดแข่งขันกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนาฯ
- จัดแสดงนิทรรศการและการสาธิตภูมิปัญญาของเครือข่าย ศพอ. และการแสดงผลงาน
ของสถานศึกษา หน่วยงาน องค์กรคุณธรรม ต้นแบบ จำนวน ๔๐ แห่ง
- การแสดงวงดนตรีดอกจาน โรงเรียนสนมวิทยาการศพอ.วัดสว่างหนองอี้อย

เวลา ๑๐.๐๐ น. - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “กลไกขับเคลื่อนศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์สู่ความสำเร็จ”
จาก ศพอ.จังหวัดสุรินทร์ ๕ แห่ง

เวลา ๑๑.๐๐ น. - การแสดงรำวงงักกา โรงเรียนสนมวิทยาการศพอ.วัดสว่างหนองอี้อย

เวลา ๑๑.๓๐ น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๒.๓๐ น. - การประกวดแข่งขันกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนาฯ
- การแสดงวงกันตรึมสินรินทร์รวมใจ จากโรงเรียนสินรินทร์วิทยา ศพอ.วัดนาโพธิ์

เวลา ๑๔.๐๐ น. - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “กลไกขับเคลื่อนศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์สู่ความสำเร็จ”
จาก ศพอ.จ.นครราชสีมา,ศพอ.จ.ศรีสะเกษ,ศพอ.จ.บุรีรัมย์,ศพอ.จ.ร้อยเอ็ด,
ศพอ.จ.มหาสารคาม

เวลา ๑๕.๐๐ น. - การแสดงวงกันตรึมสินรินทร์รวมใจ จากโรงเรียนสินรินทร์วิทยา ศพอ.วัดนาโพธิ์

เวลา ๑๖.๓๐ น. - เสริมสร้างกิจกรรม

วันอาทิตย์ที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๙

เวลา ๐๙.๐๐ น. - หัวหน้าส่วนราชการ วัฒนธรรมจังหวัดจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผู้อำนวยการ
ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และแขกผู้มีเกียรติ
ผู้ร่วมงาน พร้อมกัน ณ บริเวณพิธี

เวลา ๐๙.๒๐ น. - จัดแสดงนิทรรศการและการสาธิตภูมิปัญญาของเครือข่าย ศพอ. และการแสดงผลงาน
ของสถานศึกษา หน่วยงาน องค์กรคุณธรรม ต้นแบบ จำนวน ๔๐ แห่ง

เวลา ๐๙.๓๐ น. - พระวชิรสิทธิโกศล เจ้าคณะจังหวัดสุรินทร์ ประธานฝ่ายสงฆ์ เดินทางถึงบริเวณพิธี

เวลา ๐๙.๓๐ น. - นายจำเริญ แหวนเพ็ชร ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ ประธานในพิธีเดินทางถึงบริเวณพิธี

- ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
- การแสดงรำอัสรา โรงเรียนสนมวิทยาการ ศพอ.วัดสว่างหนองอี้อย
- ดร.ยุทธศาสตร์ แก้วดี ผู้อำนวยการโรงเรียนสนมวิทยาการ รายงานผลการดำเนินงาน

พิธีมอบรางวัลประกวดแข่งขันกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านพระพุทธศาสนาฯ

- พระวชิรสิทธิโกศล เจ้าคณะจังหวัดสุรินทร์ มอบโล่รางวัล
- นายจำเริญ แหวนเพ็ชร ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ มอบทุนการศึกษา
- พระวชิรสิทธิโกศล เจ้าคณะจังหวัดสุรินทร์ กล่าวสัมโมทนียกถา
- นายจำเริญ แหวนเพ็ชร ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ กล่าวให้โอวาท/ปิดโครงการ
- ประธานในพิธี บันทึกภาพร่วมกับประธานสงฆ์ หัวหน้าส่วนราชการ แขกผู้มีเกียรติ



- เวลา ๑๑.๓๐ น. - พักฉันภัตตาหารเพล/พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๒.๐๐ น. - จัดแสดงนิทรรศการและการสาธิตภูมิปัญญาของเครือข่าย ศพอ. และการแสดงผลงาน
 ของสถานศึกษา หน่วยงาน องค์กรคุณธรรม ต้นแบบ จำนวน ๔๐ แห่ง
- เวลา ๑๕.๐๐ น. - การแสดงศิลปวัฒนธรรมจากเครือข่าย ศพอ.
 - เสริมสร้างกิจกรรม

.....

- หมายเหตุ** ๑. กำหนดการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม
๒. การแต่งกาย
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรม แต่งกายด้วยชุดผ้าไทย ผ้าพื้นเมือง (ติดริบบิ้นไว้ทุกข์)
 - นักเรียน แต่งกายด้วยชุดเครื่องแบบนักเรียน หรือ ชุดพละ ตามสังกัด





รายละเอียดกิจกรรมการแข่งขัน
โครงการ Open House ศพอ.ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ ครั้งที่ ๕ จังหวัดสุรินทร์
“สืบสานศาสนาธรรม เลิศล้ำหัตถศิลป์ เทิดไท้องค์ภูมิินทร์ งานท้องถิ่นสู่สากล”
วันที่ ๒๘-๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๙
ณ โรงเรียนสนมวิทยาคาร ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น			ประเภท	หมายเหตุ
	สพป. / สพม.				
	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. บรรยายธรรม	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๒. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๓. วาดภาพพระบายสี	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๔. ร้องเพลงไทยลูกทุ่งส่งเสริมคุณธรรม	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๕. เขียนเรียงความแก้กระทู้ธรรมชั้นตรี	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๖. ตอบปัญหาธรรมะ	✓	✓	✓	ทีมละ ๒ คน	
๗. มารยาทไทย	✓	✓	✓	ทีมละ ๒ คน	
๘. โครงการงานคุณธรรมส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีพุทธ	✓	✓	✓	ทีมละ ๕ คน	
๙. กล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี	✓	✓	✓	ทีมละ ๕ คน	
รวม	๙	๙	๙		
รวม ๓ ระดับ	๒๗ รายการ				



๑. การประกวดบรรยายธรรม

- รหัสกิจกรรม**
- ๐๑ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน
 - ๐๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) จำนวน ๑ คน
 - ๐๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่อให้ผู้เข้าร่วมประกวดได้ศึกษา ค้นคว้า และทำความเข้าใจในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาอย่างลึกซึ้ง และสามารถคิดสรรประมวลความรู้มาประยุกต์ใช้ในการเขียนบทบรรยายได้อย่างถูกต้อง
- ๒) เพื่อฝึกฝนทักษะการใช้ภาษา การพูดในที่ชุมชน และศิลปะการถ่ายทอดธรรมะ (Public Speaking) ให้มีความน่าสนใจ ทันสมัย และสามารถเข้าถึงใจผู้ฟังในวงกว้างได้
- ๓) เพื่อสร้างแรงจูงใจให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปมีส่วนร่วมต่อกิจกรรมทางศาสนา จนเกิดความเลื่อมใสศรัทธา และเติบโตเป็นแบบอย่างที่ดีในการนำหลักธรรมมาใช้ดำเนินชีวิตและสืบทอดอายุพระพุทธศาสนาให้ยั่งยืน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนของผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท เดี่ยว
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน

๔. กติกาและมารยาทในการประกวด ผู้เข้าประกวดต้อง

- ๑) แต่งกายให้เรียบร้อยด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน
- ๒) เดินทางถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาและสถานที่ที่กำหนด
- ๓) ไม่นำเอกสารหรืออุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด ไปอ่านบนเวทีบรรยาย
- ๔) ไม่กระทำการใด อันจะเป็นการรบกวนผู้กำลังบรรยายอยู่
- ๕) เมื่อบรรยายเสร็จแล้ว ควรนั่งเป็นกำลังใจให้กับผู้เข้าประกวดคนอื่นๆ



๕. หัวข้อการบรรยายธรรม

๑) ในการประกวดบรรยายธรรม ให้นักเรียนเลือกหัวข้อบรรยายช่วงชั้นละ ๑ หัวข้อ

ช่วงชั้น	หัวข้อบรรยายธรรม	เวลาบรรยาย
ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ป.๔-๖	๑) วันเพ็ญเดือนหก ทิวโลกสาธุการ ๒) สามัคคีสร้างสรรค์ สังคมนั้นเจริญ ๓) กตัญญูกตเวทิตาคุณค่าของคนดี ๔) สังคมอยู่ได้ ต้องแก้ไขวิกฤติศรัทธา	๖ นาที
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.๑-๓	๑) วิสาขปุณณมี เป็นวิถีชาวพุทธ ๒) สามัคคีผดุงทาง สร้างความผดุง ๓) จงรักภักดี เป็นศักดิ์ศรีคนไทย ๔) ร้อยเรียง ๔ แก่ติดขัดวิกฤติศรัทธา	๗ นาที
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.๔-๖	๑) วิสาขบูชาปรากฏ เพื่อลดอบายมุข ๒) สามัคคีอิงสา นำพาสู่ความสงบ ๓) กตัญญูไม่มี กตเวทิต์ไม่ทำ เป็นผู้ไม่ได้อะไร ๔) ธรรมาธิปไตย คือหัวใจของชาติ	๘ นาที

๒) การใช้เวลาในการบรรยายนั้น ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) จำนวน ๖ นาที

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) จำนวน ๗ นาที

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) จำนวน ๘ นาที

๓) การหักคะแนนกรณีใช้เวลาบรรยายน้อยกว่าหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด ดังนี้

๑) ใช้เวลาบรรยายน้อยกว่าหรือมากกว่า ๑-๒ นาที หัก ๑ คะแนน

๒) ใช้เวลาบรรยายน้อยกว่าหรือมากกว่า ๒-๓ นาที หัก ๒ คะแนน

๓) ใช้เวลาบรรยายน้อยกว่าหรือมากกว่า ๓ นาทีขึ้นไป หัก ๓ คะแนน

๖. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑) เนื้อหาสาระการบรรยาย และเหตุผลประกอบ	๓๐ คะแนน
๒) การปรากฏตัวและมารยาทไทย	๑๐ คะแนน
๓) การทักท้วงประชมและอารมณ์ภาพ	๑๐ คะแนน
๔) หลักวาทศิลป์ การใช้ภาษา	๑๐ คะแนน
๕) การใช้สำนวนโวหารสัมผัสกัน	๑๐ คะแนน
๖) การใช้ท่าทางประกอบคำพูด ไหวพริบ	๑๐ คะแนน
๗) การสรุปจบ	๑๐ คะแนน
๘) หลักวาทศิลป์ การใช้สายตา	๕ คะแนน
๙) การใช้เวลาในการบรรยาย	๕ คะแนน

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุดผลตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ



ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน และไม่ควรทำหน้าที่ตัดสินในรายการที่มีผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน เพื่อความโปร่งใสและเป็นธรรม
- ภายหลังการตัดสิน กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้ นักเรียนนำไปพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะของตนเองให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

๘. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการแข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาการ ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๙. รางวัลการแข่งขัน

ชนะเลิศ ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร

รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท และเกียรติบัตร

รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร

ชมเชย ๒ รางวัล ทุนการศึกษาละ ๓๐๐ บาท และเกียรติบัตร

ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมทานได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



๒. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

รหัสกิจกรรม	๐๔ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖)	จำนวน ๑ คน
	๐๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓)	จำนวน ๑ คน
	๐๖ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖)	จำนวน ๑ คน

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่อให้ผู้เข้าร่วมได้ฝึกฝนทักษะการพูด การสื่อสารอย่างมีลำดับขั้นตอน และการใช้บุคลิกภาพท่าทางในการถ่ายทอดเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) เพื่อให้ผู้เข้าประกวดและผู้ฟังได้ซึมซับแง่คิดและคติสอนใจจากเนื้อหาบทนิทาน จนเกิดความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการนำคุณธรรมไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน
- ๓) เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนมีความกล้าแสดงออกในทางที่ถูกที่ควร สร้างความมั่นใจในตนเอง และใช้กิจกรรมสันทนาการเป็นเครื่องมือในการขัดเกลาจิตใจและสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในหมู่คณะ

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท เดี่ยว
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน

๔. กติกาการยาทาในการประกวด ผู้เข้าประกวด

- ๑) แต่งกายให้เรียบร้อยด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน
- ๒) ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด
- ๓) การเล่านิทาน ไม่อนุญาตให้นำเอกสารไปอ่านบนเวทีบรรยาย
- ๔) ไม่กระทำการใด อันจะเป็นการรบกวนแก่ผู้อื่นที่กำลังเล่านิทานอยู่
- ๕) เมื่อเสร็จแล้ว ควรนั่งเป็นกำลังใจให้กับผู้เข้าประกวดคนอื่นๆ



๕. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๕.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๑-๒ คน ต่อระดับชั้น
- ๕.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- ๕.๓ กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงที่จัดหาตัวเอง
- ๕.๔ ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบการเล่านิทานได้
- ๕.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหาเอง)
- ๕.๖ เวลาที่ใช้ในการประกวด

๕.๖.๑ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ - ๖)	จำนวน ๖ นาที
๕.๖.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ๓)	จำนวน ๗ นาที
๕.๖.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ๖)	จำนวน ๘ นาที
- ๕.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- | | |
|--|-----------------|
| ๖.๑ เนื้อหาสาระ | ๓๐ คะแนน |
| ๖.๑.๑ เน้นคุณธรรม จริยธรรม | (๑๕ คะแนน) |
| ๖.๑.๒ มีการสรุปข้อคิด คติเตือนใจ | (๑๐ คะแนน) |
| ๖.๑.๓ มีความแปลกใหม่/ประยุกต์จากเนื้อเรื่องเดิม | (๕ คะแนน) |
| ๖.๒ การเล่าเรื่อง | ๔๐ คะแนน |
| ๖.๒.๑ น้ำเสียงและลีลาทำทางประกอบ | (๑๕ คะแนน) |
| ๖.๒.๒ ความต่อเนื่องในการเล่า | (๑๐ คะแนน) |
| ๖.๒.๓ มีความประทับใจเกิดความรู้สึกคล้อยตามผู้เล่า | (๑๐ คะแนน) |
| ๖.๒.๔ การใช้ภาษาถูกต้องตามอักขร | (๕ คะแนน) |
| ๖.๓ สื่อ/อุปกรณ์ประกอบการเล่า | ๑๕ คะแนน |
| ๖.๓.๑ ความคิดสร้างสรรค์ | (๕ คะแนน) |
| ๖.๓.๒ การใช้สื่อ/อุปกรณ์ น่าสนใจและสัมพันธ์กับเรื่อง | (๕ คะแนน) |
| ๖.๓.๓ เกิดประโยชน์ และประหยัดเวลาคุ้มค่า | (๕ คะแนน) |
| ๖.๔ บุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |
| ๖.๔.๑ การแต่งกาย | (๕ คะแนน) |
| ๖.๔.๒ กิริยาท่าทาง | (๕ คะแนน) |
| ๖.๕ ใช้เวลาตามกำหนด | ๕ คะแนน |

หมายเหตุ ๑. เกณฑ์การตัดคะแนน หากเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

- ๑.๑ เกินเวลา ๓ นาที ตัด ๑ คะแนน
- ๑.๒ เกินเวลา ๔-๕ นาที ตัด ๒ คะแนน
- ๑.๓ เกินเวลา มากกว่า ๖ นาที ตัด ๔ คะแนน

๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๕) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้



๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุดผลตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ	

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน และไม่ควรทำหน้าที่ตัดสินในรายการที่มีผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน เพื่อความโปร่งใสและเป็นธรรม
- ภายหลังการตัดสิน กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้ นักเรียนนำไปพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะของตนเองให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

๘. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการแข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาการ ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๙. รางวัลการแข่งขัน

ชนะเลิศ	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ชมเชย	๒ รางวัล ทุนการศึกษาฯละ ๓๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม	

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมแทนได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



๓. การประกวดวาดภาพระบายสี

รหัสกิจกรรม	๐๗ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖)	จำนวน ๑ คน
	๐๘ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓)	จำนวน ๑ คน
	๐๙ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖)	จำนวน ๑ คน

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ฝึกฝนทักษะการวาดภาพ การใช้สี และการจัดองค์ประกอบศิลป์ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ได้ถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการออกมาเป็นผลงานทัศนศิลป์ที่สวยงาม
- ๒) เพื่อให้ผู้เข้าประกวดได้ศึกษาและทำความเข้าใจในหัวข้อที่กำหนด แล้วนำมาตีความเป็นภาพวาดที่สามารถสื่อสารความหมาย แฝงแง่คิด หรือสะท้อนมุมมองอันดีงามให้แก่ผู้ชม
- ๓) เพื่อเปิดพื้นที่ให้ผู้ที่มีใจรักในงานศิลปะได้แสดงออกถึงความสามารถอย่างเต็มที่ สร้างความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ผ่านการสร้างสรรค์งานศิลปะที่ช่วยจรรโลงจิตใจ

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท เดี่ยว
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน

๔. กติการายาในการประกวด ผู้เข้าประกวด

- ๑) แต่งกายให้เรียบร้อยด้วยชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน
- ๒) ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด



๕. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๒) ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ขนาดกระดาษ ดังนี้
 - ระดับชั้น ป.๔-ป. ๖ ขนาด ๑๑” x ๑๕”
 - ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ และ ม.๔- ม.๖ ขนาด ๑๕” x ๒๒”

หมายเหตุ กระดาษวาดภาพสนามแข่งจัดเตรียมไว้ให้คนละ ๑ แผ่น ตามระดับชั้นนั้นๆ

๓) หัวข้อการแข่งขัน (ทั้ง ๓ ระดับชั้น)

"เยาวชนอีสานรวมใจ ได้ร่มพระบารมี น้อมนำวิถีพุทธวันอาทิตย์"

๔) สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสีตามบังคับ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) ใช้สีชอล์ค
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) ใช้สีโปสเตอร์
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) ใช้สีน้ำ

๕) ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๖) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๗) เวลาในการสร้างสรรค์ผลงาน ๓ ชั่วโมง

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๖.๑. ความสอดคล้องกับหัวข้อภาพที่กำหนด

๒๐ คะแนน

๖.๑.๑ ถ่ายทอดเนื้อหาตรงตามหัวข้อที่กำหนด

(๑๐ คะแนน)

๖.๑.๒ สื่อความหมายและแนวคิดได้ชัดเจน

(๑๐ คะแนน)

๖.๒ ความคิดสร้างสรรค์

๒๐ คะแนน

๖.๒.๑ ความแปลกใหม่ของแนวคิด

(๑๐ คะแนน)

๖.๒.๒ การสร้างสรรค์รูปแบบและการนำเสนอที่น่าสนใจ

(๑๐ คะแนน)

๖.๓ เทคนิคการใช้สี

๒๐ คะแนน

๖.๓.๑ การเลือกใช้สีเหมาะสมและกลมกลืน

(๑๐ คะแนน)

๖.๓.๒ เทคนิคการลงสี ความประณีต และความเรียบร้อย

(๑๐ คะแนน)

๖.๔ ความสวยงามและความสมบูรณ์ของภาพ

๒๐ คะแนน

๖.๔.๑ ความประณีตและความเรียบร้อยของผลงาน

(๑๐ คะแนน)

๖.๔.๒ ความสมบูรณ์ของภาพและความประทับใจโดยรวม

(๑๐ คะแนน)

๖.๕ การจัดองค์ประกอบของภาพ

๒๐ คะแนน

๖.๕.๑ การจัดวางองค์ประกอบอย่างเหมาะสมและสมดุล

(๑๐ คะแนน)

๖.๕.๒ การใช้พื้นที่และจุดเด่นของภาพอย่างมีเอกภาพ

(๑๐ คะแนน)

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน และไม่ควรถาหน้าที่ตัดสินในรายการที่มีผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน เพื่อความโปร่งใสและเป็นธรรม
- ภายหลังการตัดสิน กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้ นักเรียนนำไปพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะของตนเองให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

๘. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการแข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาคาร ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๙. รางวัลการแข่งขัน

ชนะเลิศ	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ชมเชย	๒ รางวัล ทุนการศึกษาฯ ละ ๓๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม	

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาดั้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมทานได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



๔. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งส่งเสริมคุณธรรม

รหัสกิจกรรม	๑๐ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖)	นักเรียนชาย/หญิง (เดี่ยว)
	๑๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓)	นักเรียนชาย/หญิง (เดี่ยว)
	๑๒ ระดับมัธยมศึกษาปลาย (ม.๔ – ๖)	นักเรียนชาย/หญิง (เดี่ยว)

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตระหนักถึงคุณค่าของเพลงลูกทุ่งไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม และส่งเสริมทักษะการขับร้องที่ถูกต้องตามอักขระวิธี ตลอดจนการถ่ายทอดลูกคอและท่วงทำนองที่เป็นเสน่ห์เฉพาะตัว
- ๒) เพื่อให้ผู้เข้าประกวดและผู้ฟังได้ซึมซับเนื้อหาของบทเพลงที่มีความหมายในการทำ ความดี ความกตัญญู หรือการใช้ชีวิตตามหลักธรรม ผ่านกระบวนการเลือกสรรและตีความบทเพลงเพื่อการสื่อสารที่เข้าถึงจิตใจคน
- ๓) เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนที่มีใจรักในการร้องเพลงได้มีพื้นที่ในการแสดงออกอย่างมั่นใจ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองให้เป็นศิลปินแบบอย่างที่มีทั้งความสามารถ และคุณธรรม

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจาก ผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท เดี่ยว
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖)
 - นักเรียนชาย/หญิง (เดี่ยว)
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓)
 - นักเรียนชาย/หญิง (เดี่ยว)
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖)
 - นักเรียนชาย/หญิง (เดี่ยว)



๔. กติการายาในการประกวด ผู้เข้าประกวด

- ๑) การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใดๆ
- ๒) ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด
- ๓) การร้องเพลง ไม่อนุญาตให้นำเอกสารไปอ่านบนเวที
- ๔) ไม่กระทำการใด อันจะเป็นการรบกวนแก่ผู้อื่นที่กำลังแข่งขันอยู่
- ๕) เมื่อเสร็จแล้ว ควรนั่งเป็นกำลังใจให้กับผู้เข้าประกวดคนอื่นๆ

๕. กติกาในการแข่งขัน

- ๑) ผู้เข้าร่วมประกวด เลือกเพลงที่จะใช้ในการประกวดจากเพลงที่กำหนดให้จำนวน ๒ เพลง คือ รอบแรกจำนวน ๑ เพลง และรอบชิงชนะเลิศจำนวน ๑ เพลง (กรณีที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ) ดังนี้

เพลงฝ่ายหญิง

- | | | |
|------------------|----------------------|----------------------|
| ๑) ไตรัมพระบารมี | ๒) พระเทพทรงบุญ | ๓) สักขัตริย์เดินดง |
| ๔) หัวใจถวายวัด | ๕) เอกลักษณ์ไทย | ๖) บุษบาเสียงเทียน |
| ๗) กราบเท้าย่าโม | ๘) ผู้หญิงหัวใจอีสาน | ๙) เขียนฝันไว้ข้างฝา |
| ๑๐) กล่อมลูก | ๑๑) นางฟ้าบ้านไพร | ๑๒) นักร้องบ้านนอก |
| ๑๓) หัวใจศกัณฐ์ | ๑๔) สยามเมืองยิ้ม | ๑๕) แห่ลมหัศจรรย์ |
| ๑๖) ดวงใจทรี | ๑๗) ผาปกเพลงถึงยาย | ๑๘) ลูกบ่แพ้ |
| ๑๙) สาวเพชรบุรี | ๒๐) คนกล่อมโลก | |

เพลงฝ่ายชาย

- | | | |
|--------------------------|--------------------|--------------------|
| ๑) ลั่นเกล้าเผ่าไทย | ๒) พระมิ่งขวัญชาติ | ๓) ขอบคุณแฟนเพลง |
| ๔) วอนพ่อตากสิน | ๕) แห่ลพระรถเมรี | ๖) เทพีบ้านไพร |
| ๗) เสรีขอพร | ๘) ละครชีวิต | ๙) ตามรอยไม้เรียว |
| ๑๐) หนุ่มทุ่งกระโจมทอง | ๑๑) คาถามหานิยม | ๑๒) องค์เดียวในโลก |
| ๑๓) นางกัณฐิกาเสน่ห์ | ๑๔) แม่ของใคร | ๑๕) น้ำตาอีสาน |
| ๑๖) แห่ลสักขัตริย์เดินดง | ๑๗) สัญญาน้ำตาแม่ | ๑๘) เทพธิดาผ้าซิ่น |
| ๑๙) เปลวไฟที่ปลายเทียน | ๒๐) สาริกาไร่ร้าง | |

- ๒) ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียม SOUND ดนตรีเพลงที่ใช้ประกวดมาเองด้วย และส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน ๓ ชุด
- ๓) ผู้เข้าประกวดต้องใช้เพลงตามที่ระบุในใบสมัครเท่านั้นและไม่สามารถเปลี่ยนได้ในภายหลัง
- ๔) ผู้เข้าประกวดไม่ต้องแนะนำตัวเองในการประกวด พิธีกรจะเป็นผู้แนะนำ
- ๕) กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวาระที่ ๒ ของเนื้อร้องท่อนที่ ๑ หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น

๖. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- | | |
|--------------------------------|----------|
| ๑) น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง | ๓๐ คะแนน |
| ๒) เทคนิคการขับร้อง | ๒๐ คะแนน |
| ๓) จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง | ๒๕ คะแนน |
| ๔) อักขระวิธีถูกต้อง | ๑๕ คะแนน |
| ๕) บุคลิก สีลา อารมณ์ | ๑๐ คะแนน |



๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน และไม่ควรทำหน้าที่ตัดสินในรายการที่มีผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน เพื่อความโปร่งใสและเป็นธรรม
- ภายหลังการตัดสิน กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้นักเรียนนำไปพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะของตนเองให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

๘. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการแข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาการ ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๙. รางวัลการแข่งขัน

ชนะเลิศ	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ชมเชย	๒ รางวัล ทุนการศึกษาฯ ละ ๓๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม	

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมทานได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



๕. การเขียนเรียงความแก้กระทู้ธรรมชั้นตรี

รหัสกิจกรรม ๑๓ เรียงความแก้กระทู้ธรรม ธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับประถมศึกษา (ป.๔ – ๖)

๑๔ เรียงความแก้กระทู้ธรรม ธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-๓)

๑๕ เรียงความแก้กระทู้ธรรม ธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับมัธยมศึกษา (ม.๔-๖)

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่อให้ผู้เข้าประกวดได้แสดงความสามารถในการอธิบายความหมายของหัวข้อธรรม (กระทู้ตั้ง) และสามารถนำพุทธศาสนคติอื่นมาอ้างอิงประกอบ (กระทู้รับ) ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์วิชาธรรมศึกษา
- ๒) เพื่อฝึกฝนกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล (โยนิโสมนสิการ) และทักษะการเขียนสื่อสารที่สละสลวย มีลำดับขั้นตอน (คำนำ เค้นเรื่อง สรุป) ซึ่งเป็นการบูรณาการศิลปะการใช้ภาษาเข้ากับหลักการทางศาสนา
- ๓) เพื่อให้ผู้เขียนได้ใช้เวลาในการพิจารณาธรรมอย่างละเอียด จนเกิดการตกผลึกและสร้างแนวคิดในการนำธรรมะไปปรับใช้เป็นหลักในการดำเนินชีวิต พร้อมทั้งส่งเสริมให้เป็นผู้มีจิตใจอ่อนโยนและมีคุณธรรม

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท เดี่ยว
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) จำนวน ๑ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) จำนวน ๑ คน

๔. มารยาทในการประกวด ผู้เข้าประกวด

- ๑) การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใดๆ
- ๒) ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด
- ๓) การเขียนกระทู้ธรรม ไม่อนุญาตให้นำเอกสารหรืออุปกรณ์สื่อสาร เช่น โทรศัพท์มือถือ เข้าไปดูด้วย
- ๔) ไม่กระทำการใด อันจะเป็นการรบกวนแก่ผู้อื่นที่กำลังแข่งขันอยู่



๕. กติกาในการแข่งขัน

๕.๑ เรียงความแก้กระทู้ธรรม ธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับประถมศึกษา (ป.๔ – ๖)

๕.๑.๑ เนื้อหา สภาอิติกระทู้ตั้งและกระทู้เชื่อม คณะกรรมการกำหนดให้ในวันแข่งขัน
(ใช้หลักสูตรธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับประถมศึกษา)

๕.๑.๒ เนื้อหาการเขียนเรียงความแก้กระทู้ธรรมชั้นตรี ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ หน้ากระดาษ F๔
(ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เว้นบรรทัด ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ)

๕.๑.๓ ผู้แข่งขันที่ได้คะแนนสูงสุด ถือว่าเป็นผู้ชนะเลิศ

๕.๑.๔ ใช้เวลาแข่งขันชั้นละ ๓ ชั่วโมง

๕.๒ เรียงความแก้กระทู้ธรรม ธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-๓)

๕.๒.๑ เนื้อหา สภาอิติกระทู้ตั้งและกระทู้เชื่อม คณะกรรมการกำหนดให้ในวันแข่งขัน
(ใช้หลักสูตรธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับมัธยมศึกษา)

๕.๒.๒ เนื้อหาการเขียนเรียงความแก้กระทู้ธรรมชั้นตรี ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ หน้ากระดาษ F๔
(ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เว้นบรรทัด ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ)

๕.๒.๓ ผู้แข่งขันที่ได้คะแนนสูงสุด ถือว่าเป็นผู้ชนะเลิศ

๕.๒.๔ ใช้เวลาแข่งขันชั้นละ ๓ ชั่วโมง

๕.๓ เรียงความแก้กระทู้ธรรม ธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับมัธยมศึกษา (ม.๔-๖)

๕.๓.๑ เนื้อหา สภาอิติกระทู้ตั้งและกระทู้เชื่อม คณะกรรมการกำหนดให้ในวันแข่งขัน
(ใช้หลักสูตรธรรมศึกษาชั้นตรี ระดับมัธยมศึกษา)

๕.๓.๒ เนื้อหาการเขียนเรียงความแก้กระทู้ธรรมชั้นตรี ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ หน้ากระดาษ F๔
(ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เว้นบรรทัด ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ)

๕.๓.๓ ผู้แข่งขันที่ได้คะแนนสูงสุด ถือว่าเป็นผู้ชนะเลิศ

๕.๓.๔ ใช้เวลาแข่งขันชั้นละ ๓ ชั่วโมง

๖. เกณฑ์การให้ คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๑) แต่งได้ครบตามกำหนด | ๑๕ คะแนน |
| ๒) อ้างสุภาษิตที่เชื่อมได้ตามกฎ และบอกที่มาได้ถูกต้อง | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ | ๒๐ คะแนน |
| ๔) อธิบายความสมกับกระทู้ที่ตั้งไว้ | ๓๐ คะแนน |
| ๕) ใช้ตัวสะกดการันต์ถูกต้อง (เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น ๑ คำ) | ๑๕ คะแนน |
| ๖) สะอาดไม่เปรอะเปื้อน | ๑๐ คะแนน |

๗) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

คณะกรรมการจะไม่พิจารณาผลงานการเขียนเรียงความแก้กระทู้ธรรม ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) สภาอิติกระทู้ตั้งไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด



๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน และไม่ควรทำหน้าที่ตัดสินในรายการที่มีผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน เพื่อความโปร่งใสและเป็นธรรม
- ภายหลังการตัดสิน กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้นักเรียนนำไปพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะของตนเองให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

๘. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการแข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาการ ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๙. รางวัลการแข่งขัน

ชนะเลิศ	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ชมเชย	๒ รางวัล ทุนการศึกษาละ ๓๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม	

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมทานได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



๖. การแข่งขันตอบปัญหาธรรมะ

- รหัสกิจกรรม** ๑๖ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) ทีมละ ๒ คน
 ๑๗ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) ทีมละ ๒ คน
 ๑๘ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) ทีมละ ๒ คน

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้ร่วมกันศึกษาและทบทวนความรู้ทางพระพุทธศาสนาอย่างละเอียด สร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในหลักธรรม เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปใช้เป็นแนวทางปฏิบัติในชีวิต
- ๒) เพื่อฝึกฝนให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมรู้จักการวางแผน การสื่อสาร และการตัดสินใจร่วมกันภายใต้สภาวะกดดัน เสริมสร้างความสามัคคีและการยอมรับความคิดเห็นซึ่งกันและกันภายในทีม
- ๓) เพื่อปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนรู้ธรรมะจากการท่องจำเพียงลำพัง เป็นการสร้างประสบการณ์ร่วมผ่านการแข่งขันที่ท้าทาย กระตุ้นให้เยาวชนและประชาชนสนใจธรรมะด้วยทัศนคติที่เป็นบวก

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท ทีม ๆ ละ ๒ คน (ชาย/หญิง)
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) ทีมละ ๒ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) ทีมละ ๒ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) ทีมละ ๒ คน

๔. มารยาทในการประกวด ผู้เข้าประกวด

- ๑) การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน
- ๒) ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด
- ๓) ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องสอบอย่างเคร่งครัด เช่น นั่งตามที่ระเบียบกำหนด ไม่ขีดเขียนข้อความที่ไม่สุภาพหรือวาดภาพเล่นลงในกระดาษคำถามหรือกระดาษคำตอบ



๔) หากข้อสอบมีปัญหา พิมพ์ไม่ชัดเจน หรือต้องการความช่วยเหลือ (เช่น ขอดินสอหรือยางลบเพิ่ม) ให้ใช้วิธียกมือขึ้นอย่างสงบเพื่อแจ้งกรรมการคุมสอบ ไม่ควรอุทานเสียงดัง หรือลุกเดินไปหากรรมการโดยพลการ

๕) เมื่อทำข้อสอบเสร็จแล้ว หรือหมดเวลาสอบ ควรตรวจสอบความเรียบร้อย แล้วส่งกระดาษคำตอบด้วยท่าทางที่สุภาพ และในขณะที่เดินออกจากห้องสอบ ควรก้าวเท้าอย่างเบาที่สุด ไม่ลากรองเท้า และไม่จับกลุ่มวิพากษ์วิจารณ์ข้อสอบเสียงดังบริเวณหน้าห้องสอบ เพื่อให้เกียรติคนที่ยังทำข้อสอบอยู่

๕. ข้อสอบและเวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป.๔-ป.๖	จำนวน ๑๐๐ ข้อ	หลักสูตรธรรมศึกษาชั้นตรี
๒) ระดับชั้น ม.๑-ม.๓	จำนวน ๑๐๐ ข้อ	หลักสูตรธรรมศึกษาชั้นโท
๓) ระดับชั้น ม.๔-ม.๖	จำนวน ๑๐๐ ข้อ	หลักสูตรธรรมศึกษาชั้นเอก

หมายเหตุ : ทุกระดับใช้เวลาในการทำข้อสอบ ๑๐๐ ข้อ (๙๐ นาที)

๖. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ข้อสอบเป็นแบบปรนัย จำนวน ๑๐๐ ข้อ รวม ๑๐๐ คะแนน โดยเนื้อหาครอบคลุมตาม หลักสูตรธรรมศึกษา ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๔ ของแต่ละระดับชั้น ดังนี้

ตอนที่ ๑ พุทธประวัติ	จำนวน ๔๐ ข้อ (๔๐ คะแนน)
ตอนที่ ๒ ธรรมะ	จำนวน ๓๐ ข้อ (๓๐ คะแนน)
ตอนที่ ๓ เบญจศีล-เบญจธรรม	จำนวน ๓๐ ข้อ (๓๐ คะแนน)
รวม	๑๐๐ ข้อ ๑๐๐ คะแนน

หมายเหตุ : ผู้เข้าสอบต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนของสถานศึกษาต้นสังกัดให้เรียบร้อย และให้นำอุปกรณ์สำหรับการสอบ ได้แก่ ปากกา ดินสอ ๒ B และยางลบ มาใช้ในการสอบด้วยตนเอง

ข้อควรคำนึง : กรณีผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนรวมเท่ากันในระดับที่ ๑-๕ ให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

- ๑) ให้ผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนเท่ากันทำข้อสอบเพิ่มเติม จำนวน ๑ ชุด เพื่อใช้พิจารณาตัดสินหาผู้ชนะ
- ๒) ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุด และไม่สามารถอุทธรณ์หรือโต้แย้งได้

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๘. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการ
แข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาการ ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์



๙. รางวัลการแข่งขัน

ชนะเลิศ	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๑	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท และเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ ๒	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ชมเชย	๒ รางวัล ทุนการศึกษาฯ ละ ๓๐๐ บาท และเกียรติบัตร
ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม	

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมทานได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



๗. การประกวดมารยาทไทย

- รหัสกิจกรรม** ๑๙ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) ทีมละ ๒ คน
 ๒๐ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) ทีมละ ๒ คน
 ๒๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) ทีมละ ๒ คน

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย: มุ่งเน้นการรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติในเรื่องกิริยามารยาท เช่น การไหว้ การกราบ และการยืนเดินนั่งนอนอย่างถูกวิธี ไม่ให้สูญหายไปตามยุคสมัย
- ๒) เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีให้แก่เยาวชน: ช่วยฝึกฝนให้เด็กและเยาวชนมีความนอบน้อมถ่อมตน มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและสง่างาม
- ๓) เพื่อสร้างมาตรฐานและเป็นแบบอย่างที่ดีในสังคม: เป็นการสร้างพื้นที่ให้เกิดการตื่นตัวในการรักษาภาพลักษณ์ความเป็นไทย และให้ผู้เข้าประกวดเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่แบบอย่างมารยาทที่ถูกต้องสู่สาธารณชน

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท ทีม ๆ ละ ๒ คน
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้น ถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุมัติให้เป็นทีมชายคู่ หญิงคู่ได้



๔. มารยาทในการประกวด ผู้เข้าประกวด

- ๑) การแต่งกายให้เหมาะสมนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใดๆ
- ๒) ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด
- ๓) ให้นั่งรอตามลำดับเลขที่ในการแข่งขัน
- ๔) ไม่กระทำการใด อันจะเป็นการรบกวนแก่ผู้อื่นที่กำลังแข่งขันอยู่
- ๕) เมื่อเสร็จแล้ว ควรนั่งเป็นกำลังใจให้กับผู้เข้าประกวดทีมอื่นๆ

๕. รายละเอียดในการแข่งขัน

๕.๑ ทำบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

สำหรับนักเรียนชั้น ป.๔-๖

- ๑) กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

สำหรับนักเรียนชั้น ม.๑-๓

- ๑) กราบเบญจางคประดิษฐ์
- ๒) กราบผู้ใหญ่

สำหรับนักเรียนชั้น ม.๔-๖

- ๑) กราบเบญจางคประดิษฐ์
- ๒) การถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (การถวายบังคม)

๑.๒ ทำเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

สำหรับระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

ทำเลือกจำนวน ๒ ท่า จากกลุ่มท่าเลือก ๒ กลุ่มๆ ละ ๒ ท่า ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ประกอบด้วย

- ๑) การเคารพศพผู้สูงอายุ
- ๒) การเคารพศพพระ
- ๓) การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่ยืน
- ๔) การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๕) การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
- ๖) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่ยืน
- ๗) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๘) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

กลุ่มที่ ๒ ประกอบด้วย

- ๙) การกราบผู้ใหญ่
- ๑๐) การไหว้ระดับ ๑ ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน ไหว้โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
- ๑๑) การไหว้ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อ แม่ ปู่ย่า ตายาย ครูอาจารย์และบุคคลที่เคารพนับ

ถืออย่างสูง

- ๑๒) การไหว้ระดับ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน



สำหรับระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

ทำเลือกจำนวน ๒ ทา จากกลุ่มท่าเลือก ๒ กลุ่มๆ ละ ๑ ท่า ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ประกอบด้วย

- ๑) การเคารพศพผู้สูงอายุ
- ๒) การเคารพศพพระ
- ๓) การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่ยืน
- ๔) การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๕) การรับสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
- ๖) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่ยืน
- ๗) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๘) การส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

กลุ่มที่ ๒ ประกอบด้วย

- ๙) การไหว้ระดับ ๑ ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน ไหว้โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
- ๑๐) การไหว้ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อ แม่ ปู่ย่า ตายาย ครูอาจารย์และบุคคลที่เคารพนับ

ถืออย่างสูง

- ๑๑) การไหว้ระดับ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

สำหรับระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

ประกวดท่าเลือก โดยการจับฉลากเหตุการณ์สมมติที่คณะกรรมการกำหนด

- ผู้เข้าแข่งขันต้องจับฉลาก และอ่านวิเคราะห์เหตุการณ์สมมติด้วยตนเอง พร้อมปฏิบัติ โดยใช้เวลา ไม่เกิน ๘ นาที (หากเกิน ๘ นาทีขึ้นไป ตัดนาทีที่ ๑ คะแนน ทั้งนี้ ส่วนเกินวินาทีคิดเป็น ๑ นาที)

๕.๓ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเข้าแข่งขันพร้อมกันทั้งชาย-หญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๕) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

๖. เกณฑ์การให้ คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๖.๑ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ , ม.๑ – ม.๓

- | | |
|------------------------------------|----------|
| ๖.๑.๑ ความถูกต้อง | ๖๐ คะแนน |
| ๖.๑.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ | ๒๐ คะแนน |
| ๖.๑.๓ การแต่งกาย (สุภาพ เรียบร้อย) | ๒๐ คะแนน |

๖.๒ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๖.๒.๑ ความถูกต้อง | ๕๐ คะแนน |
| ๖.๒.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ | ๒๐ คะแนน |
| ๖.๒.๓ ปฏิภาณไหวพริบ | ๒๐ คะแนน |
| ๖.๒.๔ การแต่งกาย (สุภาพเรียบร้อย) | ๑๐ คะแนน |



๗. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน และไม่ควรทำหน้าที่ตัดสินในรายการที่มีผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน เพื่อความโปร่งใสและเป็นธรรม
- ภายหลังการตัดสิน กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้ นักเรียนนำไปพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะของตนเองให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

๘. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการ แข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาคาร ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๙. รางวัลการแข่งขัน

- | | |
|-----------------------|--|
| ชนะเลิศ | ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
| รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ | ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๗๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
| รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ | ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
| ชมเชย | ๒ รางวัล ทุนการศึกษาฯละ ๓๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
- ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมแทนได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร

Download เกณฑ์มารยาทไทย

- หนังสือมารยาทไทย (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม)

<https://drive.google.com/drive/folders/1vUkMk3B3g92qb8iODNaPziLtoY1kekJY?usp=sharing>



๘. การประกวดโครงงานคุณธรรมส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีพุทธ

- รหัสกิจกรรม ๒๒** การประกวดโครงงานคุณธรรมส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีพุทธ ระดับประถมศึกษา (ป.๔ – ๖)
๒๓ การประกวดโครงงานคุณธรรมส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีพุทธ ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-๓)
๒๔ การประกวดโครงงานคุณธรรมส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีพุทธ ระดับมัธยมศึกษา (ม.๔-๖)

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- ๑) เพื่อให้สมาชิกในทีมได้ร่วมกันศึกษาและนำหลักธรรมมาเป็นฐานคิดในการวางแผนจัดการปัญหาหรือพัฒนาสิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยมุ่งเน้นการสร้างนวัตกรรมหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์วิถีพุทธอย่างเป็นระบบ
- ๒) เพื่อฝึกฝนการทำงานร่วมกันผ่านการแบ่งบทบาทหน้าที่ (เช่น ผู้นำ/ผู้นำเสนอ, ผู้ประสานงาน/รวบรวมข้อมูล, และฝ่ายสร้างสรรค์) ส่งเสริมความสามัคคีธรรมและการยอมรับความแตกต่างหลากหลาย เพื่อบรรลุเป้าหมายของโครงงานร่วมกัน
- ๓) เพื่อพัฒนาผู้เข้าประกวดให้มีความกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถเป็นผู้นำในการรณรงค์และขยายผลความดีสู่เพื่อนนักเรียนและชุมชน จนเกิดเป็นเครือข่ายความดีที่สะท้อนถึงวิถีพุทธที่เข้มแข็งและยั่งยืน

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
- ๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด
- ๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- ๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

- ๑) ประเภท **ทีม ๆ ละ ๕ คน (ชาย/หญิง)**
- ๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) ส่งเป็นทีมๆ ละ ๕ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) ส่งเป็นทีมๆ ละ ๕ คน
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) ส่งเป็นทีมๆ ละ ๕ คน

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรมที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา เป็นผลงานย้อนหลัง (นับจากปีการศึกษาปัจจุบัน) ไม่เกิน ๒ ปีการศึกษาเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

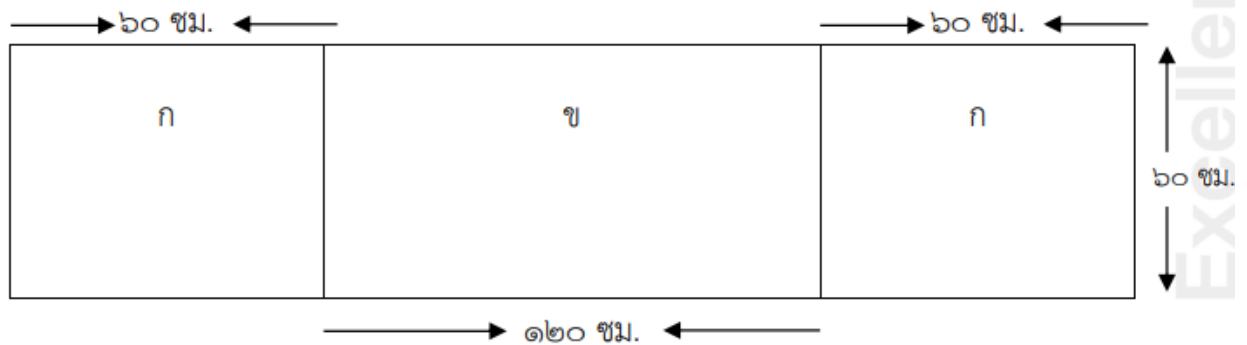


๔.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน

๔.๑.๑ ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๔.๑.๒ สรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด (ตามตัวอย่าง ๔.๑.๒ แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม) ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A๔

๔.๑.๓ เอกสารรูปเล่ม (ตามตัวอย่าง ๔.๑.๓ ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม) จำนวนไม่เกิน ๒๐ หน้า(ไม่ต้องมีภาคผนวก) รวมทั้ง จัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้



๔.๒ นักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการ โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน ๗ นาทีหลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมตอบข้อซักถาม (เวลาสำหรับซักถามไม่เกิน ๑๕ นาที)

๔.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. กติกาในการแข่งขัน

๕.๑ โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานคุณธรรมมุ่งเน้นถึงการแก้ไขปัญหาและเพื่อส่งเสริมการสวดมนต์การบริหารจิตเจริญปัญญาอันแสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์วิถีพุทธ ก่อให้เกิดความศรัทธาเห็นคุณค่าความสำคัญและประโยชน์ของการสวดมนต์ และการบริหารจิตเจริญปัญญา

๕.๒ โครงการที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่เป็นโครงงานที่ลอกเลียนแบบของผู้อื่น(โครงงานที่สำเนา ทำซื้อหรือลอกเลียนแบบถือว่าเป็นโครงงานที่ขาดความริเริ่ม และทำให้เป็นอุปสรรคต่อการพัฒนามาตรฐานโครงงานนักเรียน)

๕.๓ โครงการที่ส่งเข้าประกวดทุกโครงการให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ร่วมกับศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ โดยศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ให้ความสำคัญต่อการพัฒนา และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

๖. เกณฑ์การให้ คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๖.๑ ริเริ่มจากนักเรียนเอง (คิดริเริ่มเอง/คิดปรับปรุงเอง) | ๑๐ คะแนน |
| ๖.๒ ความเป็นนวัตกรรม มีความคิดสร้างสรรค์ ไอเดียใหม่ และมีแง่มุมน่าสนใจ | ๕ คะแนน |
| ๖.๓ มีที่มา ปัญหา สาเหตุ เป้าหมาย และแนวทางแก้ไขที่สอดคล้องกัน | ๑๐ คะแนน |
| ๖.๔ โครงการมีประโยชน์ด้านศีลธรรมเป็นสำคัญ เกิดผลสำเร็จ และสามารถแก้ไขปัญหาด้านศีลธรรม รวมทั้งพัฒนาคุณธรรมของกลุ่มเป้าหมายได้จริง | ๑๐ คะแนน |
| ๖.๕ ใช้หลักคุณธรรม พระราชดำรัส หรือพระราชดำริ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม | ๕ คะแนน |
| ๖.๖ นักเรียนเกิดการเรียนรู้ พัฒนาตนเอง และเป็นแบบอย่างที่ดีมากยิ่งขึ้น | ๑๐ คะแนน |
| ๖.๗ มีการเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และประมวลผลทางสถิติได้อย่างถูกต้อง | ๕ คะแนน |
| ๖.๘ นักเรียนมีความขยัน มุ่งมั่น ทุ่่มเท และเพียรพยายามในการดำเนินโครงการอย่างเด่นชัด | ๑๐ คะแนน |



- | | |
|--|----------|
| ๖.๙ การใช้งบประมาณคุ้มค่า สามารถพึ่งตนเองได้ ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด และประหยัด | ๕ คะแนน |
| ๖.๑๐ สร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน | ๕ คะแนน |
| ๖.๑๑ โครงการมีการสานต่ออย่างยั่งยืน (เช่น มีแผนงานให้รุ่นน้องสืบสานต่อ) | ๕ คะแนน |
| ๖.๑๒ กิจกรรมรยาทในการพูด การใช้ภาษา และการนำเสนอมีความเหมาะสม ชัดเจน และน่าสนใจ | ๑๐ คะแนน |
| ๖.๑๓ ความถูกต้องและครบถ้วนของเอกสาร รูปเล่ม สรุปย่อโครงการ และบอร์ดนำเสนอ | ๑๐ คะแนน |

หมายเหตุ ๑. เกณฑ์การตัดคะแนน หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| ๑.๑ เกินเวลา ๒ นาที | ตัด ๑ คะแนน |
| ๑.๒ เกินเวลา ๓ นาที | ตัด ๒ คะแนน |
| ๑.๓ เกินเวลา มากกว่า ๔ นาที | ตัด ๕ คะแนน |

๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๔) กรรมการมีสิทธิตัดคะแนนได้

๗. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๗. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการแข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาคาร ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๘. รางวัลการแข่งขัน

- | | |
|-----------------------|--|
| ชนะเลิศ | ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๒,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
| รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ | ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
| รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ | ๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมทุนการศึกษา ๑,๐๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
| ชมเชย | ๒ รางวัล ทุนการศึกษาละ ๕๐๐ บาท และเกียรติบัตร |
- ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมทานได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



ตัวอย่าง ๔.๑.๒ แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม (ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A๔)

ชื่อกิจกรรม.....	
โดยกลุ่ม.....โรงเรียน.....สพท.....เขต.....	
หลักธรรมสำคัญ : พระราชดำริ :	
ประเด็นปัญหาหลัก : กลุ่มเป้าหมาย : ระยะเวลาดำเนินการ : กิจกรรมเด่น : ผลที่เกิดขึ้น :	
ผู้รับผิดชอบ :	พระสงฆ์ที่ปรึกษา : ผู้บริหารที่ปรึกษา : ครูที่ปรึกษา :

Excellent Student Competition 2022



ตัวอย่าง ๔.๑.๓ ส่วนประกอบของเอกสารรูปแบบ

รายงานโครงการ จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๒๐ หน้ากระดาษขนาด A๔ ไม่ต้องมีภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหา บทและหัวข้อต่าง ๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงการงานระดับประเทศที่ www.moralproject.net)

๑. ปกหน้า

๑.๑ ปกนอก(แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ,ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อสังกัด โดยระบุ สพท.)

๑.๒ ปกใน(แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ,รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ โดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุล พระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุวัด และที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและ ครูที่ปรึกษา โดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/E-mail,ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลข โทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์ (ถ้ามี)

๒. กิตติกรรมประกาศ (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่าง ๆ ที่สนับสนุนการทำโครงการ เป็นต้น)

๓. บทคัดย่อ (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงการเป็นความเรียงใน ๑ หน้ากระดาษ)

๔. ผังมโนทัศน์ (สรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน ๑ หน้ากระดาษ)

๕. บทที่ ๑ บทนำ

๕.๑ ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้เกิดคิดทำโครงการ)

๕.๒ วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงการเป็นรายชื่อ ไม่ควรเกิน ๕ ข้อ)

๕.๓ ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการดำเนินการโครงการ)

๖. บทที่ ๒ การดำเนินการโครงการ

๖.๑ วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน,แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน,แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

๖.๒ งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

๖.๓ แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

๖.๔ อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงการ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าแล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้จากการเผชิญปัญหานั้นๆ)

๗. บทที่ ๓ ผลการดำเนินงาน (แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติตาราง หรือแผนภูมิ ประกอบ)

๘. บทที่ ๔ การศึกษาวิเคราะห์

๘.๑ ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

๘.๒ เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงการกับวิธีการดำเนินงานว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

๘.๓ หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้(แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริหรือหลักวิชาการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงการ อย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

๘.๔ ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ (ถ้ามี)



๘.๕ การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการทุกคน แสดงความคิดเห็น และความรู้สึกรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่าง การดำเนินการโครงการ)

๘.๖ การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงการ ๓ ท่าน และ/หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง อีกไม่เกิน ๕ คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)

๙. บทที่ ๕ บทสรุปและข้อเสนอแนะ

๙.๑ สรุปผลการดำเนินการโครงการ (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเชื่อมโยงสู่กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการคุณธรรม)

๙.๒ แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)

๑๐. เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)



๙. การประกวดกล่าวคำอาราธนา และถวายทานในพุทธศาสนพิธี

รหัสกิจกรรม ๒๕ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) ทีมละ ๕ คน

๒๖ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) ทีมละ ๕ คน

๒๗ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) ทีมละ ๕ คน

๑. วัตถุประสงค์ของการประกวด

๑) เพื่อให้ผู้เข้าประกวดได้ศึกษาและฝึกฝนบทกล่าวอาราธนา ศิล อารามารยาท และคำถวายทานต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามอักขระวิธี พร้อมทั้งเข้าใจลำดับขั้นตอนของศาสนพิธีวิถีพุทธได้อย่างแม่นยำ

๒) เพื่อพัฒนาทักษะการใช้เสียง กิริยามารยาทที่สุภาพสง่างาม และความสามัคคีในการปฏิบัติร่วมกันเป็นทีม (การกราบ การไหว้ และการกล่าวบทสวดที่พร้อมเพรียงกัน) ซึ่งสะท้อนถึงระเบียบวินัยและความเป็นเอกภาพของกลุ่ม

๓) เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนและประชาชนเห็นคุณค่าของศาสนพิธีในฐานะมรดกทางวัฒนธรรม และเตรียมความพร้อมในการเป็น “ศาสนพิธีกร” รุ่นใหม่ที่จะช่วยนำพาพุทธศาสนิกชนในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาได้อย่างภาคภูมิใจ

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑) โรงเรียนหรือสถานศึกษาทุกประเภท ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.) ในแต่ละจังหวัด สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โดยได้รับความเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้อำนวยการโรงเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้อำนวยการ ศพอ. (กรณีสังกัด ศพอ.) หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

๒) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่กำหนดของโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด

๓) โรงเรียนหรือสถานศึกษา สามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ไม่เกินช่วงชั้นละ ๑ คน หรือเป็นไปตามจำนวนที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๔) นักเรียนผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน หรือเครื่องแต่งกายตามระเบียบของสถานศึกษาหรือหน่วยงานต้นสังกัดโดยสุภาพและเรียบร้อย

๕) ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ระเบียบ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดโดยเคร่งครัด

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าประกวด

๑) ประเภท ทีมๆ ละ ๕ คน (ชาย/หญิง)

๒) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖) ทีมละ ๕ คน

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓) ทีมละ ๕ คน

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖) ทีมละ ๕ คน

๔. มารยาทในการประกวด ผู้เข้าประกวด

๑) การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน หรือชุดประจำสถานศึกษาของตน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใดๆ

๒) ให้ไปถึงสถานที่จัดประกวดและรายงานตัวตรงตามวัน เวลาที่กำหนด



- ๓) การสวด ไม่อนุญาตให้นำเอกสารเข้าไปดูด้วย
- ๔) ไม่กระทำการใด อันจะเป็นการรบกวนแก่ผู้อื่นที่กำลังแข่งขันอยู่
- ๕) เมื่อเสร็จแล้ว ควรนั่งเป็นกำลังใจให้กับผู้เข้าประกวดคนอื่นๆ

๕. บทสวดที่ใช้ในการจัดประกวด

ช่วงชั้นที่ประกวด	บทที่ใช้ในการประกวด
ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.๔ – ๖)	๑) คำบูชาพระรัตนตรัย (สวดตามผู้นำ) ๒) คำอาราธนาศีล ๕ ๓) คำอาราธนาพระปริตร ๔) คำอาราธนาธรรม ๕) คำถวายสังฆทาน (พร้อมแปลภาษาไทย) (สวดตามผู้นำ) ๖) คำกรวดน้ำแบบสั้น (พร้อมแปลภาษาไทย) (สวดตามผู้นำ)
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ – ๓)	๑) คำบูชาพระรัตนตรัย(สวดตามผู้นำ) ๒) คำอาราธนาศีล ๕ ๓) คำอาราธนาพระปริตร ๔) คำอาราธนาธรรม ๕) คำถวายสังฆทาน (พร้อมแปลภาษาไทย) (สวดตามผู้นำ) ๖) คำกรวดน้ำแบบสั้น (พร้อมแปลภาษาไทย) (สวดตามผู้นำ)
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ – ๖)	๑) คำบูชาพระรัตนตรัย(สวดตามผู้นำ) ๒) คำอาราธนาศีล ๕ ๓) คำอาราธนาพระปริตร ๔) คำอาราธนาธรรม ๕) คำถวายสังฆทาน (พร้อมแปลภาษาไทย) (สวดตามผู้นำ) ๖) คำกรวดน้ำแบบสั้น (พร้อมแปลภาษาไทย) (สวดตามผู้นำ)

หมายเหตุ:ในการประกวดกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธีสามารถทวนโหลดตัวอย่างได้ที่

<https://www.youtube.com/watch?v=jmJma๑FDJgQ>



๖. กติกาและวิธีการจัดประกวด

- ๑) จัดประกวดจำนวน ๑ รอบ แล้วพิจารณาตัดสิน
- ๒) การประกวด จะกำหนดให้สวดทุกบทที่ใช้ประกวด หรือสวดเฉพาะบทใดบทหนึ่ง หรือจะให้สวดเฉพาะบทบาลีหรือภาษาไทยก็ได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการตัดสิน
- ๓) การจัดสถานที่หากมีจัดโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวให้ผู้เข้าประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับหรือหากไม่มีให้กราบพระรัตนตรัยอย่างเดียว



๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑) มารยาทเรียบร้อยถูกต้องตามหลักศาสนพิธี	จำนวน ๑๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องของอักขระ	จำนวน ๒๐ คะแนน
๓) ความถูกต้องของจังหวะ และวรรคตอน	จำนวน ๑๕ คะแนน
๔) ความถูกต้องของทำนอง (ธรรมวัตร)	จำนวน ๑๕ คะแนน
๕) ความไพเราะของน้ำเสียง	จำนวน ๑๕ คะแนน
๖) ลำดับขั้นตอนถูกต้อง	จำนวน ๑๕ คะแนน
๗) ความพร้อมเพรียงโดยรวม	จำนวน ๑๐ คะแนน

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่มีส่วนได้ส่วนเสียในการแข่งขัน และไม่ควรทำหน้าที่ตัดสินในรายการที่มีผู้เข้าแข่งขันจากสถานศึกษาของตน เพื่อความโปร่งใสและเป็นธรรม
- ภายหลังการตัดสิน กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อให้ นักเรียนนำไปพัฒนาความรู้ ความสามารถ และทักษะของตนเองให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

๙. วันเวลาและสถานที่ประกวด

วันที่ ๒๘-๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน ๒๐ นาทีเพื่อลงทะเบียนเตรียมการแข่งขัน เริ่มประกวดเวลา ๐๙.๐๐ น. ณ โรงเรียนสนมวิทยาคาร ตำบลสนม อำเภอสนม จังหวัดสุรินทร์

๑๐. รางวัลทุนการศึกษา

ชนะเลิศ	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรและทุนการศึกษาจำนวน ๑,๕๐๐ บาท
รองชนะเลิศที่ ๑	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรและทุนการศึกษาจำนวน ๑,๓๐๐ บาท
รองชนะเลิศที่ ๒	๑ รางวัล โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรและทุนการศึกษาจำนวน ๑,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๒ รางวัล เกียรติบัตรและทุนการศึกษาจำนวน ๕๐๐ บาท

ครูผู้ฝึกสอนและนักเรียนที่ไม่ได้รับรางวัล จะได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วม

หมายเหตุ ๑) ผู้เข้าประกวดแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนหรือสถานศึกษาที่ส่งเข้าประกวด ทั้งที่สังกัดและไม่สังกัดศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ (ศพอ.)

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือเครื่องแบบตามระเบียบของสถานศึกษาต้นสังกัด และโปรดเดินทางถึงสถานที่ประกวดก่อนเวลาที่กำหนด

๓) ผลงานที่ได้รับการประกวดแข่งขันในโครงการนี้ คณะกรรมการจัดงานและศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์ สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเป็นธรรมทานได้ โดยไม่แสวงหาผลกำไร



๑.คำอธิบายเพิ่มเติม สำหรับการประกวดระดับภาคและประเทศ การกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี

๑) บทที่ใช้สวด

- ๑) บทบูชาพระรัตนตรัย
- ๒) บทนมัสการพระรัตนตรัย
- ๓) บทอาราธนาศีล ๕
- ๔) บทสมาทานศีล ๕
- ๕) บทอาราธนาพระปริตร
- ๖) บทอาราธนา
- ๗) บทถวายสังฆทานแบบสามัญ พร้อมคำแปล

หมายเหตุ บทสวดและขั้นตอนการสวด ให้ใช้ตามแบบที่กำหนดไว้ในระเบียบการนี้เท่านั้น

๒) เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|--|----------------|
| ๑) มารยาทเรียบร้อยถูกต้องตามหลักศาสนพิธี | จำนวน ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความถูกต้องของอักขระ | จำนวน ๒๐ คะแนน |
| ๓) ความถูกต้องของจังหวะ และวรรคตอน | จำนวน ๑๕ คะแนน |
| ๔) ความถูกต้องของทำนอง (ธรรมวັตร) | จำนวน ๑๕ คะแนน |
| ๕) ความไพเราะของน้ำเสียง | จำนวน ๑๕ คะแนน |
| ๖) ลำดับขั้นตอนถูกต้อง | จำนวน ๑๕ คะแนน |
| ๗) ความพร้อมเพรียงโดยรวม | จำนวน ๑๐ คะแนน |

๓) คำกล่าวและขั้นตอนการปฏิบัติการประกวดกล่าวคำอาราธนาและถวายทานในพุทธศาสนพิธี

- นักเรียนนั่งรออยู่ในท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือเทพธิดา)
- เดินเขาเข้าไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาแล้วกราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง เสร็จแล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าอัญชลี -
- กล่าวคำบูชารัตนตรัย (สวดตามผู้นำ)
 อิมิณา สักกาเรนนะ, พุทธัง อภิปุชะยามะ.
 อิมิณา สักกาเรนนะ, ธัมมัง อภิปุชะยามะ.
 อิมิณา สักกาเรนนะ, สังฆัง อภิปุชะยามะ.
- จบแล้ว วันทา ๑ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าอัญชลี
- กล่าวคำนมัสการพระรัตนตรัย (สวดตามผู้นำ)
 อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา,
 พุทธี ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ. (กราบ)
 สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม,
 ธัมมัง นะมัสสามิ. (กราบ)
 สุปฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ, สังฆัง นะมามิ. (กราบ)
- ลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม (ท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา) แล้วหมุนตัวไปทางพระสงฆ์ (ลักษณะกึ่งขวาหัน)
- กราบพระสงฆ์เบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้งแล้วลดมือมาอยู่ในท่าอัญชลี
- กล่าวคำอาราธนาศีล ๕ ว่าพร้อมกัน



มัยยัง ภัณฑะ, วิสุ่ง วิสุ่ง รักษะณัตถายะ, ติสระระณณะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจา มะ.
 ทุติยัมปิ มัยยัง ภัณฑะ, วิสุ่ง วิสุ่ง รักษะณัตถายะ, ติสระระณณะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจา มะ.
 ตะติยัมปิ มัยยัง ภัณฑะ, วิสุ่ง วิสุ่ง รักษะณัตถายะ, ติสระระณณะ สะหะ, ปัญจะ สีลานิ ยาจา มะ.

- จบแล้ววันทา ๑ ครั้ง แล้วลตมือลงมายุในท่าอัญชลี

- กล่าวคำสมาทานศีล ๕ ว่าพร้อมกัน

ปาณาติปาตา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ,
 อทินนาทานา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ,
 กาเมสุมิฉาจारा เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ,
 มุสาวาทา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ,
 สุราเมระะมัชชะปะมาทัฏฐาณา เวระมะณี สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ,

- นิงสงบประมาณ ๕ วินาที

- แล้ววันทา ๑ ครั้ง กล่าวคำว่า สาธุ พร้อมกัน

- แล้วลตมือลงมายุในท่าอัญชลี

- วันทาอีก ๑ ครั้ง แล้วลตมือลงมายุในท่าอัญชลี

- กล่าวคำอาราธนาพระปริตร ว่าพร้อมกัน

วิปัตติปะฏิพาหะ,	สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะทุกขะวินาสาเย,	ปะริตตัง พุทธะ มังคะลัง.
วิปัตติปะฏิพาหะ,	สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะภะยะวินาสาเย,	ปะริตตัง พุทธะ มังคะลัง.
วิปัตติปะฏิพาหะ,	สัพพะสัมปัตติสิทธิยา,
สัพพะโรคะวินาสาเย,	ปะริตตัง พุทธะ มังคะลัง.

- จบแล้ววันทา ๑ ครั้ง แล้วลตมือลงมายุในท่าเตรียม

- กราบพระสงฆ์เบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลตมือมาอยูในท่าอัญชลี

- กล่าวคำอาราธนาธรรม ว่าพร้อมกัน

พรหมะ จะ โลกาธิปะตี สะหัมปะติ,
 กัตถัญชะลื้อนธิระรัง อะยาจะณะ,
 สันติธะ สัตตาปะระชัักชะชาติกา,
 เทเสตุ ธัมมัง อะนุกัมปิมัง ปะชัง.

- จบแล้ววันทา ๑ ครั้ง แล้วลตมือมาอยูในท่าเตรียม

การกล่าวถวายสังฆทาน

- หัวหน้าทีมเดินเข้าออกไปนำเครื่องสังฆทานมาตั้งหน้าพระสงฆ์ แต่ยังไม่ต้องยกถวาย ลูกทีมอยูในท่าเตรียม เสร็จแล้วเดินเข้าถอยหลังกลับมานั่งที่เดิม

- กราบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลตมือมาอยูในท่าอัญชลี



- ตั้งนะโม พร้อมกัน ๓ จบ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,
 นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ,
 นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ.

- กล่าวคำถวายสังฆทาน หัวหน้าทีม กล่าวนำ

อิมานิ มะยัง ภันเต, ภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ภิกขุสังฆัสสะ, โอนะชะยามะ, สาธุ โน ภันเต, ภิกขุสังโฆ,
 อิมานิ, ภัตตานิ, สะปะริวารานิ, ปะภิกขัณหาตุ, อัมหากัง, ทีฆะรัตตัง, หิตายะ, สุขายะ.

ข้าแต่พระสงฆ์ผู้เจริญ, ข้าพเจ้าทั้งหลาย, ขอน้อมถวายภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้,
 แต่พระภิกษุสงฆ์, ขอพระภิกษุสงฆ์จงรับภัตตาหาร, กับทั้งของอันเป็นบริวารเหล่านี้, ของข้าพเจ้าทั้งหลาย,
 เพื่อประโยชน์และความสุข, แก่ข้าพเจ้าทั้งหลาย, ล้นกาลนาน เทอญ.

- จบแล้ววันทา ๑ ครั้งแล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าอุชลี

- หัวหน้าทีมเดินเข้าออกไปนำเครื่องสังฆทานประเคนแด่พระสงฆ์ แล้วยกมือวันทา ๑ ครั้ง
 นักเรียนที่เหลือยกมือขึ้นวันทาพร้อมกันแล้ววางมือ

- หัวหน้าทีมนำภาชนะสำหรับกรวดน้ำเดินเข้ากลับมานั่งประจำที่

- ทั้งทีมนั่งท่าพับเพียบ

- กล่าวคำกรวดน้ำแบบย่อ พนมมือไหว้พร้อมกันและหัวหน้าทีมเป็นผู้รินน้ำ

อิทัง โน ญาตินัง โหตุ สุขิตา โหนตุ ญาตะโย

ขอส่วนบุญนี้ จงสำเร็จแก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า

ขอให้ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า จงเป็นผู้มีความสุขเถิด.

- วันทาพร้อมกันแล้ววางมือ

- ทั้งทีม นั่งท่าเทพบุตรหรือท่าเทพธิดา

- กราบลาพระสงฆ์เบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง แล้วลดมือลงมาอยู่ในท่าเตรียม

- หมุนตัวไปทางโต๊ะหมู่บูชา แล้วนั่งท่าเตรียม

- กราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ ๓ ครั้ง เป็นการลาพระประธานในที่ประชุม

- เสร็จแล้ว ยืนเข้าขึ้น หันขวาเดินเข้าออกไป

เสร็จพิธี

 เรียบเรียงและปรับปรุงใหม่ เมื่อปี พ.ศ.๒๕๖๙
 โดย ศพอ.จังหวัดสุรินทร์



คณะผู้จัดทำ

คู่มือการประกวดแข่งขัน โครงการ Open House ศพ. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ ครั้งที่ ๕ จังหวัดสุรินทร์

๑. พระวชิรสิทธิโกศล	รักษาการแทนเจ้าคณะจังหวัดสุรินทร์	ที่ปรึกษา
๒. นายชัยพล สุขเอี่ยม	อธิบดีกรมการศาสนา	ที่ปรึกษา
๓. นายจำเริญ แหวนเพชร	ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์	ที่ปรึกษา
๔. ว่าที่ร้อยโท สกุล แสนมัน	นายอำเภอสนม	ที่ปรึกษา
๕. นายประเสริฐ วงศ์ฉลาด	ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอสนม	ที่ปรึกษา
๖. นางยุวดี มีบุญ	วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๗. พระครูเกษมธรรมวิสิฐ	ประธาน ศพอ.จังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๘. พระครูนิมิตรตนาภรณ์	รองประธาน ศพอ.จังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๙. พระครูประสาทธรรมานุบาล	รองประธาน ศพอ.จังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๐. พระครูโกศลสมาธิวัตร	รองประธาน ศพอ.จังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๑. พระสมุห์สุพรรณ กตปุญโญ	เลขา ศพอ.จังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๒. พระครูจันทรัตนภิรม	ผู้ช่วย เลขา ศพอ.จังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๓. พระสมุห์ธนบดี จารุธมโม	ผู้ช่วย เลขา ศพอ.จังหวัดสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๔. ดร.ยุทศาสตร์ แก้วดี	ผู้อำนวยการโรงเรียนสนมวิทยาการ	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๕. นายพัฒนศักดิ์ พสุนนท์	รองผู้อำนวยการโรงเรียนสนมวิทยาการ	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๖. นายประเสริฐ ทองอุดม	รองผู้อำนวยการโรงเรียนสนมวิทยาการ	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๗. นายชัยวัฒน์ ไชยทอง	ครูชำนาญการพิเศษโรงเรียนสนมวิทยาการ	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๘. นายวรวุฒิ ทอนไทย	ครูชำนาญการพิเศษโรงเรียนสนมวิทยาการ	คณะกรรมการดำเนินงาน
๑๙. นายวิทยา อภิรัมย์ย์	นิสิตมหาจุฬาฯ วิทยาเขตสุรินทร์	คณะกรรมการดำเนินงาน
๒๐. เจ้าหน้าที่วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์		คณะกรรมการดำเนินงาน
๒๑. ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์จังหวัดสุรินทร์		คณะกรรมการดำเนินงาน

